金鋼鑽

中華民國廿五年九月念二日 星期二
(館址)上海牯嶺路北河路人安里 電話九〇三九八號
本報各項著作皆有版權及著作權 未經同意不准轉載翻印翻譯
中華郵政特准掛號認為新聞紙類
內政部登記證警字第一三一五號 中宣部登記證字第一一四四號
今日一張 售洋二分八厘
(定報價目)中國境內直接定閱 全年四元 半年二元 每月四角 寄費在內 國外加倍
(廣告刊例)[illegible]

林主席裝 黑白分明至形整潔 提倡黑膠綢製襯衣

春谷

國府主席林子超先生、性淡泊、衣服飲食、異常儉樸、不以貴爲一國元首而改其素行也、往昔林氏嘗以長衣不便工作、故力倡打倒長衫之口號、惟近年來感覺我國服裝、比諸外國衣服、尤爲舒適而簡便、乃又破戒、服御長衫、平居則以長衣爲常服、有時接見外賓、亦以長衫小褂爲禮服、對於西裝衣服、反覺視之矣、最近兩年、每當暑熱之候、林氏日常彰身衣服、更有異乎常人、實行其提倡國貨政策、以唯一國產黑膠綢製爲衫褲、按普通人士、其生活稍爲高尚、而所執之業、非恃勞力者、輒不喜以黑膠綢爲衣服、尤其穿長衫者、更鄙以此等黑膠綢爲襯衣、於是黑膠綢一物、乃成爲中等階級以下之著用衣料、而一般所謂要紳、以全副籐枝模樣(俗稱著黑膠綢衫褲者、名爲全副籐枝樣)而見客者、殊不多見、且可謂絕無僅有、林雖貴爲國府主席、但其對於黑膠綢、則愛之特甚、據謂清涼舒適、遠非其他衣料所可及、故其平居衣服、頗有類於胼手胝足之工人、林氏之儉德及提倡國貨之精神、誠足爲吾人景仰也、按林主席御黑膠綢衣服、于出外時、[illegible]

短訊

駐華美使館二等參贊愛其遜氏、現因有某項任務、調返國料理、[illegible]

蔣院長在港購新車 ◆堅固耐用式樣美觀

靜君

行政院長蔣介石先生、此次赴粵、曾在港購備鋼甲汽車一輛、值港幣二萬四千元、約合法幣三萬六千元、其式樣極美觀、且極堅固耐用也、

沒落中之金業交易 經紀人多搬回老家去 兼營他業的生意興隆

遊塒

大家都這樣說、金業交易現在已經完了、一個鐲竟十個號的招牌、[illegible]

大公報控案判決 張季鸞赴西安養疴

大樹

大公報、日前因刊載評論螞蟻劇場事件、致被捕房向第一特區法院提起訴訟、當時、該報主筆張季鸞、適離滬養疴、開訊後、即於中途趕回、出庭應審、免規避之嫌、本埠各大報、對於此事、不知如何、極鮮刊載、上週、該案且由法院判決、張季鸞無罪、捕房方面、亦未聞有上訴之消息、故此事可算解決、惟是項判決消息、自香報外其他各家、亦未有隻字刊登也、至張氏本人、則於判決以後、即赴西安養疴矣、

童行白與蘆蓆 力爭解禁俾得求售

沉默

[illegible]

上海大戲院與「蘇聯影片」

沉默

上海影戲院中、北四川路虬江路之上海大戲院、以前亦係第一輪影院、年來因各大戲院[illegible]、已與蘇聯影片公司訂定合同、專映蘇聯名劇[illegible]

武俠小說 劍底鶯聲(三四六)

第四十九回 辭少林遠尋琵琶女 探山寨夜渡飛索橋

[illegible]

新新公司 秋季大減價 月十九 六日起 新到大批時令貨品 認真犧牲 勿失機會

永安公司 由九月十六日起 十八週紀念 秋令貨品 大減價 特別廉售 念一天 新裝部 大加擴充 設計新穎

經學通論 伍憲子先生著 昨已出版 [illegible]

補身滋強 助戒輔煙 補使命 上海新亞藥廠製造

COD-VITOL 美味滋補 祛痰療咳 防治肺癆 穩妥戒烟

康福多

內科陸士諤診例 [illegible]

[illegible] 上海九江路十六號 越香

醫林

夏紹庭題

(本欄歡迎投稿)

傷寒結胸與痞之研究(二九)

【陸清源】

觀夫生薑甘草瀉心湯曰、醫反下之、其人下利日數十行、穀不化、腹中雷鳴、[illegible]

百草室隨筆

三星

[illegible]

按王孟英醫案(版權所有不許轉載)(四八八)

陸士諤

[illegible]

上海市登記國醫一覽表

朱子雲	(內外科)
朱南山	(內科)
蔡香蓀	(女科)
徐麗洲	(幼科)
丁濟萬	(內外科)
章孫鶴	(肺癆科)(婦女科)
夏理彬	(內外科)
徐棣三	(幼科)
顧筱巖	(外科)
高志一	(金針)
陶慕章	(喉科)
盛茂祥	(內科)
朱星江	(幼科)
沈心九	(女科)
李永馨	[illegible]
丁仲英	(內外科)
朱治吉	(外科)
劉景山	(推拿科)
胡少堂	(女科)
火貴樑	(喉科)
丁濟華	(內外科)
俞同芳	(內外科)
陳存仁	(內科)
沈建侯	(女科)
賀芸生	(內科)
韓中和	(內外科)
何時希	(內科)
李霖齋	(幼科)
俞培元	(男婦幼科)
董梅村	(內外科)
費繩甫 孫費長繼武	
丁鎮伯	(外科)
石筱山	(傷外科)
浦闊亭	(時疫科)
陳漱庵	(內外科)
殷震一	(幼科)
郭伯良	(內外科)
黃培生	(內科)
尹仲選	(女科)
葛養民	(內外科)
陳玉銘	(針灸科)
顧伯棠	(外科)
葉熙春	(內科)
顧渭川	(內科)
沈琢如	(內科)
姚雲江	(幼科)
沈仲芳	(幼科)
許壽彭	(女科)
徐小圃	(幼科)
顧拜言	(內科)
陳其昌	(痧痘專科)
馮子鈞	(肺病專科)

讀者園地

爭女涉訟的感言

公猛

閱本月十六日報載上海市教育局視察員陳揆初、[illegible]

情詩集古十二首(一)

[illegible]

奇情小說 虎窟雙雛(三六七)

張恂子

第十八回 芙蓉燈畔大姑怨孤衾 豆蔻梢頭伶官隱綺障

[illegible]

本報啟事 [illegible]

月旦啟事 [illegible]

一律師之家庭醋海潮

·利切·

有瑯瑯律師者、家寄海上南文門外之黃家闕、其事務所、亦附設於樓下、其妻、固浙中望族也、瑯瑯有寄人籬下、平日沉湎聲色、三十年來、未嘗中輟、據言、瑯瑯曾由相者證明、彼之命宮交長生「桃花運」、故綜計其有生、自弱冠以至於今日、（瑯瑯今年五十六歲）對於外間之戀人小鳥、乃無日無之、幸瑯瑯善於調度、左右逢源、歷來相安無事、君宜最近期、瑯瑯之西門外室、忽被其大婦察覺、因之家中醋海風潮、由此而興、一日、瑯瑯家婦、醋威暴發、不獨私宅中器皿雜具、丟擲翻飛、同歸於盡、抑且波及樓下事務所、指所中幾辦、有通同樂折「路柳牆花」嫌疑、經瑯瑯賠罪勸阻罔效、致室內各宗文具、悉數卷擲於門外、事後、由瑯瑯懇其戚屬、居間斡旋、始獲平停、而近日間、一般律師相遇、輒引此事為談助資料矣、

尤菊笙奮於事業

·可文·

名票尤菊笙先生、梁溪人、尤氏本豪富、菊笙以經營能手、馳名於海上商賈之林、為人亢直拔俗、而俠義結交、益為人稱道、近年來既猛進於其事業、復來多暇、輒以玩票為樂、[illegible]、故尤殊不能多問、名山秀水、亦不可得、[illegible]、有謂尤先生近於青島游覽、[illegible]、先生自言、自事業[illegible]、可見道路傳談之不可置信矣、

金剛談薈【五〇】

·金剛·

◆喜彩蓮（下）

彩蓮飾馬寡婦、於荷鬱中陳話說之狀、亭亭玉立、如出水之蓮、其於唱也、嗓音且清潤、咬字之清晰、既能字字送入人耳、而行腔之婉妙、復運用入神、「來了住人馬寡婦」一段、於唱中難以做派、其神情之美、與歌韻之正、使對之者如飲醍醐、偶一蕩漾、即悠然而止、絕無他人之有拖泥帶水之弊、其唱詞中、尤多小腔、有一萬六千毛孔中、無一處不熨貼之概、故吾謂如以彩蓮之歌、以瀟灑為泰勝、而彩蓮之歌、恰亦能有此佳處也、又平常之唱譜派之歌、[illegible]、蓋「評劇」者、其於煞尾拖長腔時、與平劇二黃原板中之長腔略同、惟轉板既多、且有過火處、較二黃中之長腔為益感討厭、惟彩蓮歌此、則略一紆迴、便戛然而止、有恰到好處之妙、是彩蓮之唱、誠可謂獨步評劇之壇、[illegible]

將·就·集

·大芳·

在大新觀蹦蹦戲、亦大可以陶情、而其代價、復便利之極、蓋入門既有長券、觀劇亦無須門票、所花費者、僅券資一二角而已、只如此便宜之代價、而能觀如此優良之名劇、天下最快意之事、當無過於此、因念前今兩度、我如能常觀蹦蹦戲、逢一二年、而勿為其他遊樂之一小小富翁、信然、我將感謝「喜彩蓮」女士、惠我不少矣、

觀劇之後、復往往入舞場、雖舞之數不多、而舞場熱烈、每足以搖惑入之意志者、我因此舞場為一極大之花圃、其間一姚荼媽紅、之狀、殊易使春游者、動其野心、故欲求安靜、而減少煩惱、乃以勿入舞場為上耳、

枕上忽得一絕、「櫚櫚然不知為誰而作也、紀其詞云、「朱燕遜聲之輪回、却羨蓮花出水清、恰是當飛花命後、陳士落水也留情、」

記一終年不出房租之律師

·客氣·

某律師者、崇明籍、法政畢業生、且曾一度任司法界任事、十思兩面、行年將半百矣、于思滿面、道貌岸然、在不知者、輒目律師為忠厚長者、而一究其實、則律師雖其存心之狠、特其行為、卑劣、實有不可問者、令試以一事論之、已足令人咄咄稱怪、據談律師雖亦租住他人之宅、而常年不出房租、其辦法、即於居上數月後、便遷居一次、臨遷之際、對積欠之租資、輒不名一文、或竟於彼律師之大名、自認晦氣、則律師落得一毛不拔、即偶爾遇頑強人物、堅欲向之索取者、不得已而提起訴訟、其結果、費時數月、對所欠房租、及訟費等等、核算之下、及較所入房租損失為益大、以是一般房主、自甘晦氣、而律師因之更見其計得售、當年運用此法、因之律師乃得今世日居易之外號、謂其日居人之房子、甚為便當也、

霏霏錄

·綺芬·

凡曾在中等點心館吃過數次者、對於彼擊登式食品公司、往往過門不入、何也、以其貨品非不見佳、而價格特昂、雖裝璜精美、實於人於購買上、無甚收穫也、執是以論、則吾于彼常在餐館市場及城隍廟環龍橋各舊書肆閱跑者、對於大書局鉛印新書、輒不屑一顧、何也、只其不值也、蓋以此同樣價格、往往在舊肆即可獲得木刻精本、書品既佳、將來出讓於人、仍可善價、非比鉛印之書、在舊書販眼中、當作垃圾看、一錢不值一錢也、

沈復於佳書數年、對於版本之學、亦略有門徑、此類智識、多有多憐、往往無意中自得、所謂不期而自至也、宋板明刻、各有面目無論矣、退而以言、二百年中之閩刻川刻浙刻、亦各有異點、內家往往一望而知、即雍正乾隆年之同本、與同光二朝所印者、板式亦異、即一樣為線、此則價昂、只其實少、此則價廉、只其實多、亦有刻板式一定之市面、如嚴鐵橋之鐵橋漫稿、萬太鴻之學樹山房集、一向不甚希罕、亦只原板高在人間、非未毀去之故爲、

碎鑽錄

·小芳·

恆清蟲窟東張後、昔由其所合作之三小姐名、羅致者女郎、丰姿猗媚、且方畢學校未久、貝是召之者、其樂有如、日而、女郎受人延邀、忽東東遊去、終日父母苦爲寺雖、嗬已詳於合而、故日來悵而數窟、頗有珠屆為探此女郎來者、乃有臣門如市之況云、

韜光史下之士師我存、即以小揭張之外號、負名滬市者、最近復自吳下來申、擬恢復其已夭折之南洋書報、王自己且留北翳子、表示規規矩矩做人、而不再從事揭蛋云、

據報界名宿某君言、立報、週紀念、實地情形、計虧去洋六萬五千元、而行銷則僅一萬五千份、與自爲之數、實相去太遠矣、某君又言、張恨水等所辦之南京人報、號稱行銷三萬份、實際亦有一萬有奇、廣告之擁擠、爲京中各報冠、故人觀在京轉能賺錢、

立報之言力入才、內容、皆高於人報、而故局不同、其結如此、而大在上海辦報之不易矣、

□上海戲劇週報、蘭芳題贈賞、十芸芳分少爲舉仍宿者、票界名彥山李萬春仿月華等爲顧問、聘定王曉籟陳良玉朱聯馥爲社董、梅延請戲劇家王雪塵爲總編輯、

長篇小說　無遮大會【五四】

·鵑浪生·

第五章　五十元買了一段惡感

瑪子早安排妥貼、相將入局、便聚精會神打牌、至於牌經如何、賭敗如何、這裏本無須細表、不過中間發生了一副牌、頗有討論的興味、不妨記出來、大家討論一下、萬一諸位也遇到這等尷尬當兒、不要一時解決不下起來、原來上大風的上家是黃梅亭、下家是姓朱的、對家是姓陸的、四人中除却大風帶三分鴨腳氣、三人多有籬上資格、這是黃梅亭手裏一副清索子、聽一四索張、而姓陸的手裏却是一副清筒子、就因聽破下家黃梅亭在做索子、所以扣手筒子、單弔一索頭、祇有大風依然有打慣牌、章打出一索來、姓陸的一見、急把牌推下、但有下家聲色不動、並無和牌之意、心想好好一副清筒子、下家既不知、我何必貪和這小牌、饒眼現成的三番呢、所以就縮住手不推、下家黃梅亭呢、那一索是他下家打的、他並不是不知、照例應當慢慢推牌、待一聽上家叫和之勢、却重復縮住了不和、況照上家打過的牌、算定是在做筒子、那麼合起來、一定就聽這一索、可和而不願和、但是我要和下來、他當然要攔和、所以也視若無事、任那一索擱在那裏、大家不受和、待輪到姓陸的抓牌、抓起一張九筒時、他自然改弔九筒頭、放心把一索現熟張打出、梅亭想此時不和、更待何時、連手把牌推出、一四索三番、於是爭論遂起、姓陸的說、你何以不和天風的一索、而和我的一索、沒有轉張、不能和、

美麗牌香烟

美麗牌香烟　有美皆備　無麗不臻　華成烟公司出品

居企華醫師診例

專門：花柳皮膚科　生殖泌尿科
備有最新科學醫械、採取世界最新技術、用各國名廠特效藥、解除病苦、憑多年臨床經驗、為保證迅速穩妥根斷、全部花柳病可除
診例：門診八角　出診一元（拔號加倍）
時間：上午九時至一時　下午四時至八時（餘時出診）
診所：英租界派克路梅福里（電話三五〇三七）

雙獅牌花露香水

洗臉浴身　萬不可缺

中央運動場　回力球

萬眾仰望之回力球今晚手擊表演
后　園　多
一、拉飛爾　一、古禮地
二、沙平　二、古巴龍
三、莫克力普　三、利古伊威
四、拉臺巧　四、普登巧
五、卡禮加　五、拉摩司
六、依思高　六、蘇維沙爾

中間人飽了

·貓庵·

上海因為是華洋雜處的關係，中國人時常受外國人的欺侮，這一半是中國人自己的不爭氣，一半當然是國家的強弱之別，倘使只自有租界以來，把歷年的華洋交涉事件，算上一算，恐怕要看不清了。大的事件可以引起外交問題，小的事件也勞動租界當局的折衝樽俎，以上海地方的繁榮，人口的稠密，當然總有事件發生，不過，每逢發生，在小問題，差不多結果，總使幾個不相干的人，吃着啼噓的，這算什麼呢？

張載陳惠章的案情，向法院控告人命道和解，雖然是因為不合自訴程序，被法院認知不受理了，但是我們可以想像而得，這是怎樣一幕悲慘的搬演，陳惠章是一個被美國水兵毆斃的人力車夫，既是做了人力車夫，當然他們是窮得厲害，後來雖然得到六百塊錢，算是和解了，難道一個人命，祇值六百塊錢嗎？不用說，中間當然包含着一幕上海社會的黑幕。

據陳惠章家屬的控辯說：被告阿大由充陳家親戚，強指和解，結果，復被扣去二百元，雖然不能斷定他一定是否確實，不過上海的社會，本來是黑暗和醜惡的，而且上文已說過，凡是一件事件，中間自有趁勢者利的人，但是有時候也應說句公話，吃了自己飯，管了別人事，人生在世，想些甚麼，然而事情要認清，像陳惠章這樣一個人力車夫，難道還有人要存中渔利嗎？這也未免良心太黑了！

蹦蹦名角評

·平凡生·

蹦蹦戲自被一般文人墨客、對他也提高一些、然上海人、對他也提高了興趣、部人並無流派之見、略述各伶的意見如下、

白玉霜何能夠如此轟動上海、人一半是在她被北平市當局驅逐出境、因、上海人本來是只圖代價的、只為白玉霜總是一個漂亮而風騷得了不得的人物、又經多人捧下一陣子、使風靡了上海人了、其實、講到白玉霜的做戲、非常嫵媚、唱詞什麼、也極含糊、不過做風流豔戲、合上海人的胃口罷了、

朱寶霞紫霞姊妹、是蹦蹦戲南來的開山鼻祖、使蹦初來了、一定也大轟動、朱日都勝、做工也細膩、比不過她吃虧的、是南來比了朱白諸人後、一個何、

喜彩蓮的扮相、是我所認為應該改良的地方、便是我所不好的地方、在台下在喝唱的表情、很有過火、在唱的時候、地方都好、猥褻的表情、不必過火、該力爭上流、凡是蟲中之一、應該也為一般士大夫所喜、然也爲一般士大夫所下等遊藝、到了上海、的確了、我還有一些意見、所以不必在此、

白崇禧出洋後入京

·魚軒·

桂省既已解決、中樞已完全統一、中央統制百方、是可賀也、桂省之兩巨頭、李宗仁與白崇禧、為舉世矚目之人物、然國人更注意白氏之行動、蓋白氏為軍人中傑出之人材、即以蔣介石氏之睿才、亦賞識白氏為不可多得、初傳白將入京供職、領導抗敵、然赴粵與蔣氏會晤者、乃為李宗仁氏、白則留桂未行、今更決定出洋、行期殆亦不遠矣、據熟悉政治情形之人談及、白之所以先行出國、蓋亦為入京之先聲、故日在國外、留期亦不甚長、數月以後、即可返國、返國以後、且將在政府任要職也、

樓月集

·聊庵·

夜深沉聽雪歸來、懷轉不寐、輒背讀曲、我本無聊、曲終人遠、惆悵已散、曲終人遠、何況平時幸得月色偶好、出自品人、不間凡響、更富趣味、則歌曲挫、誠難終老於投我所好、吳興翁梅倩雪、在摸洋耶、右拍紅牙、對日一視同仁、然恐彩將有所偏難、然乎厚貽、

雪梅香與丹曲梅開篇、而致又宜於梅記上、又只另一翁梅倩、可知梅眼界雪之梅韻、可知梅倩雅不欲梅之平作曲春、故平又未曾作、（翁梅倩當不乏此作、亦可謂翁梅之至）、此名用心亦

豔姝沽愛記

·好事先生·

白雲路之一豔窟、人稱八十八號、司令部者、亦自戶有一妹、秀麗爲全窟冠、今春、只不甚佳。[illegible]

否齋雜誌（十七）

·鐵耕·

童生於新婚之夕、正欲初試雲雨之情、其婦曰、須俟之七日之後、乃曾「天地君親師」也、童生諾然曰、誠如卿言、則五日可矣、高堂一日、作何說耶、婦曰、乃爾我各一日耳、童生目之移風易俗、端在識者、天地渺無可知、之君已不存、親如父母、非惟恐吾翁南北之治、師則自小學以至大學、多如過江鯽、一一守之、將俟數月後矣、婦曰、俗例如此、詎可不守、童生不作、習慣、無如何也、五日之後、童生悲憤地君、吾已敬之、親師、亦已尊之、爾我二人、可毋須避之矣、婦曰、否、吾以爾爲天、爾以吾為地、人為一小天、猶大地也、五日已守之、容俟二日、免招不祥、童生知不可理喻、強忍而從隊爲、從此勃谿時聞、二年來未嘗敦倫也、離、此事爲財虎之叔親告者、近聞已賦此為絕繫、花開堪折直須折、顧天下有情人共喻之、

中旅瓊屑

·饒舌·

中旅劇社、自被邀赴中央大戲院演出以後、中旅即將赴杭州演出、已與杭州戲院訂立合約、故中旅在卡爾登演至二十四日止、即往杭州演出、此次中旅在杭州演出、仍由唐槐秋主演、[illegible]

睡鄉談雋

·漱玉·

時值新秋、涼生枕簟、人夜就榻而眠、睡眠時間、一日二十四小時、幾縱乎在夢中者十五六小時、友人有嘲之者曰、比來早起、子直欲如陳搏之睡中得道耶、余曰不然、睡鄉自有樂趣、昔人甚有爲之籍者、名之「林下盟」、其言睡味也、曰飽食緩行初睡覺一甌茗、蔗甌、焉膝攤書快意時、一風送水聲來耳邊、此裴晉公詩也、主人與客兩相忘、須臾客去主人睡、一枕西窗半夕陽、此放翁詩也、細書妨老讀、長簟愜閒眠、頻移帖盆枕、時倚竹方床、此蔡持正詩也、讀書已覺眉棱重、就枕方歡骨節和、睡去不知天早晚、西窗殘日已無多、此釋子有規之詩也、蓋前文章與易闌、須知環境不如閑、臥在江南雨後一山、此呂榮陽詩也、低頭石枕竹方床、手倦拋書午夢長、睡起莞然成獨笑、數聲漁笛在滄浪、此蔡持正詩也、家大人臨睡必讀書、雖偶爲書役、亦必瀏覽、則假宜詠牛山翁之詩、蓋晚近新五號字體有幾種、且有細密書坊老之概、然則家大人而肯遠拋書史、其即返老還童之徵、情、氣、就書成癖、未肯取快於一息耳、

書壇吉金錄（二）

·大凝·

如稱之論、嚮語自例、實在令人不堪承教也、乃此番東方意延之而服、瑞亭拚擋、可謂大奇、蓋其藝併不及邢也、惟書家之書、或因其所由伊爲上手、東方向自資名、今乃以此一對於京兒、滿年允數、或誦東方主人東任出劇、精以滿合一般愛好者及觀太太之心理、故於書藝之高下、不知辨別、然而東方詰劇、亦極思嘗、余每至書藝終了、必掩耳却走、彼東方主人、乃竟奇貨居之、蛇蠍嗜痂、書述諸君又奈之何哉、

本館發售各種書目
外埠購書概不折扣、本埠購書九折
慾海乘桴記　張梅子著
黃熟梅子　爭雲生傑作
並頭蓮　李涵秋著
廖嫪　許瘦蝶著
蝶衣金粉　許瘦蝶著
蘇州諱　程瞻廬著